Департамент культури, туризму, національностей та релігій
Запорізької обласної державної адміністрації
Комунальний заклад "Запорізька обласна бібліотека
для дітей "Юний читач" Запорізької обласної ради

Україна: боротьба за незалежність триває

Анотований рекомендаційний список літератури

Запоріжжя
2026

Україна : боротьба за незалежність триває : анотований рекомендаційний список літератури / укладач О. Д. Булатня. – Запорізька обласна бібліотека для дітей "Юний читач". – Запоріжжя, 2026. – 20 с. – (З Україною в серці).

Сьогодні Україна щодня доводить свою незламність у боротьбі за незалежність і територіальну цілісність. Ми захищаємо власне право на існування та суверенітет ціною неймовірних зусиль, героїчно стримуючи повномасштабну агресію на передовій та підтримуючи стійкість у тилу. Ворог не відмовляється від намірів знищити нашу державність і національну ідентичність. Але український народ завжди вмів відстояти свою волю навіть у найважчі часи. Наші воїни є нащадками героїчних традицій русичів, козаків, січових стрільців, вояків УПА. Сучасні Збройні Сили України доводять, що ми – нація воїнів.

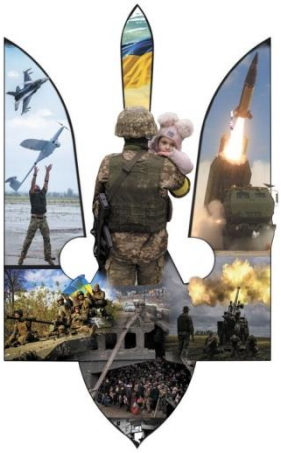
В рекомендаційному списку представлені документальні та художні видання про російсько-українську війну 2014-2026 рр., в тому числі книги для дітей. Він може бути використаний для організації роботи з патріотичного та громадянського виховання підростаючого покоління. Розрахований на дітей, бібліотечних фахівців, працівників шкільних та позашкільних освітніх закладів та всіх, хто цікавиться боротьбою України за незалежність.

До списку увійшли книги українських видавництв за період з 2021 по 2026 рік.

Укладач Ольга БУЛАТНЯ

Комп’ютерна верстка Людмила ВЕСЕЛОВА

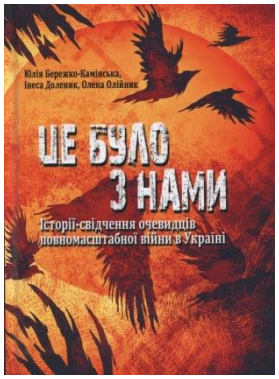
Відповідальний за випуск Олена ЛІТВАК



Боролись ми. Боролись наші предки.
Вже наших втрат неміряне число.
А знов свободу починай з абетки.
А знову скрізь те саме, що й було.
Ми воїни. Не ледарі. Не лежні.
І наше діло праведне й святе.
Бо хто за що, а ми за незалежність.
Отож нам так і важко через те.

Ліна Костенко

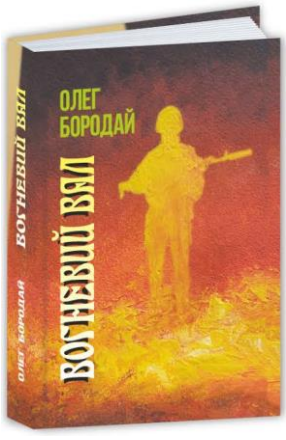
Російсько-українська війна 2014-2026 років



Бережко-Камінська, Ю. Це було з нами. Історії-свідчення очевидців повномасштабної війни в Україні / Ю. Бережко-Камінська, І. Доленик, О. Олійник. – Київ : Кліо, 2025. – 288 с. : іл.

У книзі зібрані болючі, але життєствердні розповіді реальних людей: їхні свідчення про пережиті жахи російської агресії, втрати, евакуацію та незламну жагу до життя – життя у своїй країні, під рідними прапорами. Це книга вчинків – від найменших, малопомітних, про які зазвичай не розповідають на загал, до тих, які змінюють долі багатьох людей. Книга несподіваних сюжетів і незапланованих сценаріїв. А ще – це одне з першоджерел для роботи істориків, дослідників, письменників, які не одне десятиліття вивчатимуть усе, що ми переживаємо сьогодні, і потребуватимуть «живого» фактажу, зібраного по гарячих слідах.

Одна з авторок книги, Юлія Бережко-Камінська – редакторка з Бучі, провела два пекельних тижні після початку вторгнення у підвалі власного будинку.



Бородай, О. Вогневий вал: перші вісімдесят днів «спецоперації» очима військовослужбовця в/ч № 3017 НГУ на Луганщині / О. Бородай. – Харків : Майдан, 2022. – 104 с.

У художньо-документальній повісті учителя, музиканта, письменника та бійця Нацгвардії Олега Бородая на псевдо «Поет» – щира реалістична розповідь захисника Вітчизни про нелегкі окопні будні, сповнена переживань, сподівань і непохитної віри в неодмінну перемогу над російськими загарбниками. Видання містить уривки з фронтового щоденника, інтерв'ю з бойовими побратимами та вірші автора. Олег Бородай ділиться пережитим під час обо-

рони на Луганщині в найтяжчі перші місяці повномасштабного вторгнення. Це щира сповідь з передової, голос людини, яка бачить війну не з новин, а крізь дим, втому і біль. Текст доповнений автентичними фронтовими фотографіями з місць бойових дій.

Бура, Д. Віталій Марків / Д. Бура. – Харків : Фоліо, 2021. – 153 с. : іл. – (Справжні герої).

У центрі книги – історія українця Віталія Марківа, який у грудні 2013 року залишив спокійне життя в Італії і повернувся в Україну, щоб взяти участь в Революції Гідності. Навесні 2014 року, з початком російсько-української війни, став добровольцем батальйону Національної гвардії України. Службу проходив спочатку як резервіст, потім як мобілізований військовослужбовець, згодом уклав контракт про проходження військової служби.

У червні 2017 року Віталій Марків приїхав до Італії, щоб відвідати свою родину. В аеропорту Болоньї його затримали італійські правоохоронці. Марківа звинуватили у причетності до загибелі італійського журналіста Андреа Роккеллі та російського перекладача Андрія Миронова, які загинули у травні 2014 року поблизу Слов'янська. Його очікував вирок суду, який засудив Віталія Марківа до 24 років ув'язнення; три роки, чотири місяці і два дні за гратами; і апеляційний процес у Мілані, де після вивчення нових доказів Віталія було повністю виправдано.

Це книга про несправедливість і боротьбу, про силу правди, про те, як одна людина може стати символом цілої країни.

Галюта, С. Війна з мого вікна : художньо-документальна повість / С. Галюта. – Київ : Саміт-книга, 2025. – 120 с. : іл.

Українська журналістка Світлана Галюта разом із 90-річною мамою пережила 33 дні російської окупації в Макарові на Київщині. Вони опинилися в епіцентрі бойових дій і пережили більше місяця безперервного бомбардування, коли горіли небо і земля. Книга є її особистим свідченням жахів війни, героїзму місцевих жителів та боротьби за виживання в умовах тотального знищення. Вона написана у формі нотаток, які авторка почала вести з перших днів війни. Світлана Галюта фіксує не тільки хронологію подій, а і емоції людей: від заціпеніння та страху до люті й неймовірної гордості за свій народ. У книжці вона описала конкретні події і вони стали підґрунтям до відкриття кримінальних справ, адже це були свідчення воєнних злочинів.

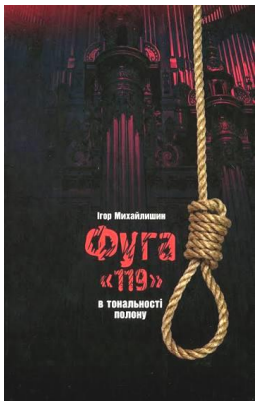
Книга стала не просто хронікою подій, а голосом болю, пам'яті й незламності. Обстріли, вбивства мирних жителів, мародерство, повна ізоляція від світу – усе це авторка бачила на власні очі. Її історія – не художній вимисел, а живе свідчення геноциду українського народу.

Головін, В. Збройні люди України. Історії, які ми розповімо онукам / В. Головін. – Київ : Наш формат, 2025. – 288 с. : іл.

У книзі двадцять історій про тих, хто не зламався. Не втік. Не чекав. Про тих, хто взяв зброю і вийшов проти ворога. Про топ-менеджера, який став командиром та організував бригаду. Про автослюсаря, який став танкістом, щоб зупинити ворога. Про волонтерку, яка, попри спротив системи, намагається її змінити та виявляється ефективнішою за державні установи.

Автор два роки їздив уздовж лінії фронту, щоб почути ці голоси – в окопах, шпиталях, зруйнованих селах і затишних кафе, які вже наступного дня могли бути знищені. Він говорив з тими, хто втомлений, поранений, але живий – і глибоко справжній.

У книжці ви знайдете історії Вадима Сухаревського, Марії Берлінської, Андрія Пільщикова (Джус), Дмитра Коцюбайла (Да Вінчі), Сергія Стаховського, Євгена Межевікіна, Кирила Вереса та багатьох інших.



Михайлишин, І. Фуга 119 в тональності полону / І. Михайлишин. – Київ: ДІПА, 2021. – 344 с.

Ігор Михайлишин – один із тих майданівців, які з початком російсько-української війни пішли на фронт добровольцями. Мав позивний «Піаніст» – бо грав на фортепіано і на Майдані, і на фронті, і навіть у неволі. Служив у батальйоні «Донбас» гранатометником. Під Іловайськом опинився в полоні, де пробув 119 тяжких днів. Після обміну полоненими повернувся додому.

Переосмислення та пошук нового привели автора до застосування у книзі принципу побудови фуги – поліфонічного музичного твору. Структура книги орієнтована на подвійну триголосну фугу. Це дає змогу повною мірою передати сплетіння болю та жаху – звичної буденності полону. «Фуга-119» – це не просто розповідь про іспит полоном, а справжній художній твір, наповнений глибокими історико-філософськими міркуваннями про місце і роль України на політичній мапі світу. Візуальне та графічне оформлення книги сприяє розкриттю її теми.

Це продовження книги І. Михайлишина «Танець смерті».

Мокренчук, О. Герої моєї країни: Михайло Драпатий / О. Мокренчук. – Чернігів : Десна, 2023. – 96 с. : іл.

У книзі перед нами постає Михайло Драпатий – український військовий діяч, генерал-майор, заступник командувача оперативного командування «Північ», командувач об'єднаних сил ЗСУ, а

з липня 2026 року – Головнокомандувач ЗСУ. Він – лицар орденів Богдана Хмельницького та «Народний Герой України».

Саме цей військовий у 2014 році увірвався на броньовику в Маріуполь, коли місто намагалися захопити російські військові та підтримувані ними колаборанти. Коротке відео, яке облетіло світ, вражає і сьогодні: броньована машина з українським прапором на повній швидкості мчить вулицею Маріуполя. БМП злітає над блокпостом окупантів на одному з перехресть міста, а за нею мчать інші машини з українськими прапорами. Тоді сміливі відчайдухи і місцеві патріоти не віддали ворогам місто Маріуполь.

Розповідь про Михайла Драпатого переплітається з подіями російсько-української війни з 2014 року до визволення Херсона. Сюжет захоплює і не відпускає від першої до останньої сторінки. Це не просто книжка, щоб почитати і відкласти вбік, а цеглинки історії, по яких звірятимуть факти нинішніх подій.

Це перша книга в серії про Героїв України, які змінили хід війни.

Огаркова, Т. Життя на межі. Україна, культура та війна / Т. Огаркова, В. Єрмоленко. – Київ : Дух і Літера, 2025. – 256 с.

Книга народилася з волонтерських та журналістських поїздок Володимира Єрмоленка та Тетяни Огаркової деокупованими та прифронтовими територіями, а цих поїздок було понад 40. Жанр книги можна визначити як філософський репортаж. В її центрі – подорожі Україною від відносно мирних міст до прифронтових територій, де змінюється саме відчуття реальності. Автори фіксують історії людей, які залишаються, повертаються, живуть і діють поруч із війною, а також тих, хто тримає цю межу зі зброєю. Книга є спробою осмислення реальності цієї війни, тих засадничих понять, на які спирається людське буття, осмислення того, як ці поняття постають для людей, долі яких змінила війна. Це 44 есеї про різні концепти – Час, Простір, Життя, Смерть, Волю, Тиранію, Красу, Любов та інші. Автори пропонують роздуми на ці теми, тримаючи у фокусі Україну, культуру та війну.

У книжці багато прокоментованих теорій, філософських систем, влучних цитат згаданих авторів і їхніх праць. І так само багато свідчень побаченого на власні очі. Багато роздумів про природу російського зла. І «книжні», і «життєві» приклади – прожиті і персонально відчуті.

Пальчик, О. Історії незламного народу / О. Пальчик. – Київ : ВД: АртЕк, 2025. – 256 с. : іл.

Фотодокументальна книга поєднує текстові розповіді, нариси та фотографії, створюючи портрет сучасної України під час війни. Вона розповідає історії звичайних людей, які в лютому 2022 року не втекли від війни, а стали до зброї, спротиву та волонтерства. Це

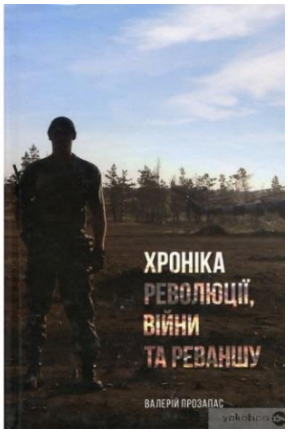
живий літопис нашої боротьби, у якому змальовано нелегку службу, фронтове братерство і людей, які тримають країну живою, навіть коли здається, що вже нічого не тримає.

Книга відповідає на ключове запитання: чому українці залишаються незламними? Автор, як безпосередній учасник цих подій, не лише фіксує героїчні історії інших, а й інтегрує власну історію, відповідаючи на ті самі запитання, які ставив своїм героям.

Подобна, Є. Міста-герої Буча, Ірпінь, Гостомель / Є. Подобна. – Харків : Фоліо, 2022. – 224 с. : іл.

У документальній книзі української журналістки та письменниці Євгенії Подобної зібрані свідчення очевидців, волонтерів та військових про російську окупацію і жорстокі бої за Київщину навесні 2022 року.

Буча, Ірпінь та Гостомель перестали асоціюватися з лісами, санаторіями, дитячими літніми таборами та з безтурботним життям передмістя столиці. Тепер назви цих міст прибивають болем усіх тих, хто там ніколи не був. Але поряд зі злом і болем, протягом усіх днів війни в цих замерзлих, переляканих і закривавлених містах жив безпрецедентний героїзм солдатів, медиків, рятувальників, бійців територіальної оборони, громадян; усіх, хто допомагав, захищав, рятував, евакуював. Окупація та бої за Гостомель, Бучу та Ірпінь тривали близько місяця. Але щоб описати все, що відбулося за цей місяць, знадобляться десятиліття. Це лише перший рядок в історії великої трагедії і великого героїзму трьох українських міст. У книзі – лише невелика частина історій, які мають знати і пам'ятати не лише мешканці Бучі, Ірпеня та Гостомеля, їх має знати кожен.



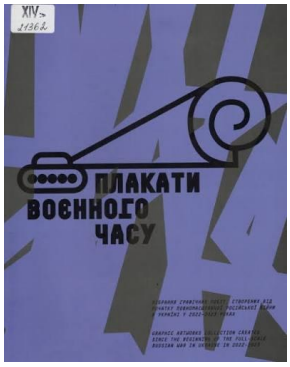
Прозапас, В. Хроніка революції, війни та реваншу / В. Прозапас. – Київ : ВД Білка, 2021. – 424 с. : іл.

Наш земляк, учасник російсько-української війни Валерій Прозапас, працював над цією хронікою сім років. Вона про події, безпосереднім учасником яких був він сам: Революцію гідності та війну на Донбасі. Етапи становлення держави, фундаментальні досягнення та невдачі, заяви та дії політиків і громадських діячів, слова та вчинки активістів і журналістів знайшли відображення в цьому літописі України часів виборювання справжньої незалежності. В епоху постійних інформаційних спецоперацій переосмислення своєї історії набуває особливого значення. Наша пам’ять – це наша зброя, і це єдиний шанс виправити помилки минулого та не повторювати їх в майбутньому. Ця «Хроніка» для тих, хто це усвідомлює.

Сеньовська, Н. Дружина героя : посібник з виживання / Н. Сеньовська. – Тернопіль : Джура, 2025. – 128 с.

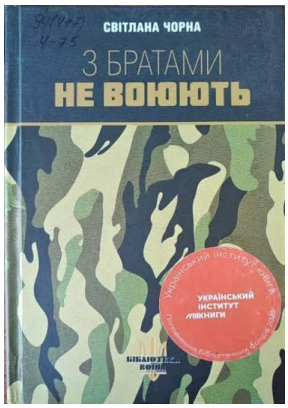
Художньо-документальний збірник містить 25 відвертих історій, що розкривають психологічні виклики та біль жінок, які чекають на своїх коханих із війни. Кожна з них варта підтримки і захоплення, бо дуже часто саме вона є «місточком» між воїном і мирним життям, яке він захищає. Авторка говорить про те, що часто залишається «за кадром» війни – про життя в тилу, про любов на відстані, про внутрішню боротьбу зі страхом і невідомістю та силу, яка народжується там, де, здається, вже немає ресурсу. Тут – досвід дружин і дівчат українських воїнів, який проживається серцем.

Це книга про витримку і віру жінок, які тримають свій маленький фронт щодня. Вона для тих, хто хоче глибше зрозуміти силу українських родин.



Сперанська, О. Плакати воєнного часу 2022-2023= Wartime posters 2022-2023 : зібрання графічних робіт, створених від початку повномасштабної російської війни в Україні у 2022-2023 роках / О. Сперанська. – Запоріжжя : Сім шляхів до пригод, 2023. – 463 с. : іл.

У червні 2022 року розпочався проєкт «Плакати воєнного часу» у прифронтовому Запоріжжі, що передбачав виставки воєнних плакатів просто неба в центрі міста. Згодом так назвали й книжку, до якої увійшли понад 300 плакатів 18-ти сучасних художників, графічних дизайнерів, ілюстраторів, роботи яких виставляли у Запоріжжі впродовж 2022-2023 років, а також їхні біографії. Всі роботи поєднані однією спільною темою – це антивоєнні плакати, які дають зрозуміти людям, хто саме є країною-терористом. Вони графічно задокументовують воєнні злочини, які відбуваються на території нашої країни та відображають російську пропаганду проти України. Книга видана двома мовами – українською та англійською, і є важливою інформаційною складовою для боротьби з російською пропагандою, для популяризації українського мистецтва у різних країнах світу та для збереження сучасної культурної спадщини.



Чорна, С. З братами не воюють / С. Чорна. – Київ : ВД Прометей, 2021. – 112 с. : іл. – (Фронтова бібліотека захисника Вітчизни).

Історичні витоки російської агресії проти України – така головна тема публіцистично-історичного дослідження української журналістки Світлани Чорної. Аналізуючи українсько-російські військові та політичні взаємини протягом століть, авторка називає ро-

сійську агресію, спрямовану проти української державності, не регіональним конфліктом, а екзистенційною війною двох різних цивілізацій. Віроломний напад рф на Україну, анексія Криму та війна на Донбасі позиціонують росію як державу-агресора і спонсора міжнародного тероризму.

Книга спростовує міф про «братні народи» та наочно пояснює природу історичного протистояння між Україною та росією.

Щербак, Ю. Третя світова України. Наша перемогопоразка і падіння Росії / Ю. Щербак. – Київ : Міжнародний інститут українознавчих студій, 2025. – 272 с.

Автор обґрунтовує думку, що війна в Україні – це не локальний конфлікт, а епіцентр Третьої світової війни, цивілізаційне зіткнення, де вирішується майбутнє всього вільного світу. Письменник прогнозує неминучий розпад російської держави як імперії, вбачаючи в цьому єдину гарантію безпеки для України та всього світу. Він надає свої передбачення щодо долі України упродовж наступних тридцяти років та підкреслює, що після війни потрібні радикальні зміни в системі влади, щоб країна мала можливість приєднатися до блоку розвинутих демократичних країн: Книга є спробою осмислити сучасну історію крізь призму геополітики, екології та дипломатії.

Художня література про російсько-українську війну

Гуменюк, Б. Четверта хвиля : вірші з війни /. Б Гуменюк. – Тернопіль : ВД Богдан, 2025. – 440 с. : іл.

Збірка поезій українського письменника та добровольця Бориса Гуменюка містить болючу та нещадну поезію високого громадянського звучання, що фіксує емоції воїнів на фронті. Збірку поет устиг укласти у лютому 2022 року. Із початком повномасштабного вторгнення він вдруге пішов на війну і в грудні 2022 року пропав безвісти під Бахмутом.

Кожен вірш у збірці передає реальність воїнів: їхній страх, гнів, любов і втрати. Така поезія може творитися тільки в самісінькому горнилі чергової «хвилі» кількасотлітньої російсько-української війни. Книга створює напружений і реалістичний контекст, де відображаються соціальні та моральні виклики війни, питання честі, громадянської відповідальності та особистого вибору.

В оформленні обкладинки цієї книжки використано картину Бориса Гуменюка «Вежа Донецького аеропорту».

Гурська, О. Люди зі сталі : збірка поезії / О. Гурська. – Кам'янець-Подільський : ТОВ Друкарня Рута, 2023. – 232 с. : іл.

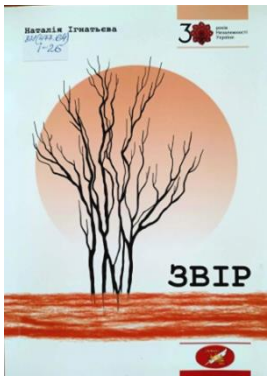
Збірка «Люди зі сталі» – це емоційно сильний літературний проєкт, упорядником та авторкою якого є Оксана Гурська. Вона присвячена захисникам Маріуполя та «Азовсталі» і розповідає про долі жінок, чиє життя пов'язане з полком «Азов». Про берегинь, які пережили та втратили багато, але не зламалися та відтворили свої почуття у віршах.

До збірки увійшли проникливі вірші самої Оксани Гурської та ще п'ятьох авторок. Твори передають емоції, біль та віру жінок, що чекали на своїх рідних з російського полону. Окрім віршів, книга містить зворушливі історії двох родин, безпосередньо пов'язаних з «Азовсталлю».

Оксана Гурська, чий друг також був в полоні, активно презентувала цю книгу. Всі гроші, зібрані від продажу збірки поезії в Україні і Канаді, куди з початком повномасштабної війни евакуювалася Оксана до дорослої доньки, йдуть на реабілітацію військовополонених та на підтримку «Азову».

Запека, В. Цуцик : роман / В. Запека. – Київ : Білка, 2023. – 280 с.

Сюжет роману розвивається на тлі бойових дій в російсько-українській війні на Сході України. Його особливістю є те, що це перший в сучасній українській воєнній прозі роман, у якому події подаються з точки зору не людини, а тварини. Оповідь ведеться від імені малого цуценяти. Від самого народження цуцик бореться за життя. Попри постійні втрати «зграї», людську жорстокість та зневіру в людей цуцик намагається зрозуміти оточуючих, щоб вижити за будь-яких обставин. Зародження дружби з бійцем Віктором становить основну лінію сюжету. Дружба, любов, самопожертва в ім'я миру, спокою і безпеки інших здатні повернути головному герою втрачену віру в людей. Добра і зворушлива історія викликає в читача ніжність до цуцика і всіх, кого той любить. Вона змушує посміхатися й переживати, хвилюватися й радіти, але точно нікого не залишить байдужим.



Роман написаний людиною, якій до болю знайоме те, що стільки років відбувається на Донбасі, бо за плечами автора – майже сім років російсько-української війни.

Ігнатьєва, Н. Звір : п'єси / Н. Ігнатьєва. – Запоріжжя : Статус, 2021. – 124 с.

У збірку «Звір» увійшли п'єси «Звір», «Карамель» і «Вирій» запорізької письменниці та літературної редакторки Наталії Ігнатьє-

вої. Вони перемогли в Міжнародному конкурсі «Коронація слова»: у 2018 році другою премією відзначено «Вирій», у 2020-му «Звір» здобув першу премію, а «Карамель» – третю.

Головна тема цих п'єс – осмислення больових точок російсько-української війни та її наслідків. За проблематикою, нотою болю і надії усі три п'єси ніби продовжують одна одну. Драма «Вирій» говорить голосами жінок, що в «сірій» зоні російсько-української війни намагаються знайти відповіді на болючі питання. У драмі «Звір» авторка піднімає таку важливу тему, як повернення ветерана АТО до мирного життя. А п'єса «Карамель» зіштовхує у притчовому саду два протилежних світи, що мають на диво багато спільного і в сміхові, і в сльозах, і в думках.

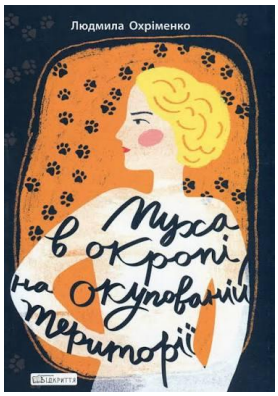
Кириченко, А. Домбейко : збірка новел / А. Кириченко. – Київ : ВД Білка, 2024. – 248 с. : іл.

Новели висвітлюють життя пересічних людей, діалоги та події, які траплялися з героями від початку війни на сході України в 2014-му році й до сьогодення. Гра – лейтмотив цієї збірки новел. Дехто вважає, що все наше життя – гра. Якщо так, тоді війна – це гра, піднесена в абсолют, адже ніде більше ви не проживете настільки різні, іноді діаметрально протилежні за емоційним забарвленням ситуації, не зустрінете такі яскраві характери, не стикнетеся з настільки жахливими чи героїчними вчинками й водночас не зазнаєте таких непередбачуваних, раптових змін.

У деяких текстах присутні містичні елементи, які ніби вимагають ставитися до оповіді легковажніше, але лише доки не приходить усвідомлення, що підставою для написання цих новел стали реальні події, бо життя зазвичай вигадливіше за будь-яку фантазію. Лише вам обирати, ким бути: гравцем із правом вибору та повнотою відповідальності за нього чи пішаком, який сліпо кориться алгоритмам долі.

Кокотюха, А. Таймер війни. Довга комендантська година. Кн. 1 / А. Кокотюха – Харків : ВД Фабула, 2023. – 368 с.

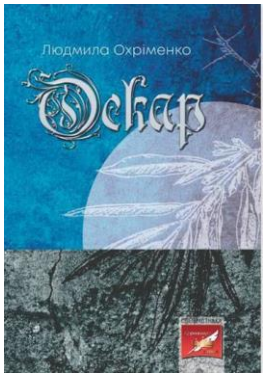
Останні дні лютого 2022 року – і перші дні повномасштабного російського вторгнення в Україну. На київських вулицях бої, в місто прориваються ворожі танки, летять російські ракети, лунають сирени повітряної тривоги. Офіцер військової розвідки Влад Хмара, який ще у 2015-му пройшовся колами пекла в зоні АТО, виконує завдання під прикриттям охоронця житлового комплексу в стратегічно важливому районі Києва. Він змушений приховувати правду про себе від колег по роботі, бо у спецслужбах засіли «кроти». Проте все міняється, коли Хмара дізнається: в обложеній ворогом столиці з'явився міжнародний терорист, російський диверсант на прізвисько Гюрза. Для ліквідації диверсантів у Києві вводять довгу комендантську годину. Таймер війни ввімкнено, зворотний відлік розпочато…



Охріменко, Л. Муха в окропі на окупованій території : роман / Л. Охріменко. – Житомир : ВД «Бук-Друк», 2022.– 176 с.

Три жінки, які змалечку товаришували та довіряли одна одній усі свої секрети, у 2015 році опиняються в рідному, але окупованому місті Горлівка Донецької області. Головна героїня, лікарка-ветеринарка Людмила, потрапляє в обставини, які позбавляють вибору. Чи допоможуть їй подруги? Чи зможе вона врятувати поранених? Чи допоможе старенькім сестрам Медвинським не втратити родинний скарб? Чи стане у неї сил, щоб врятувати собак, які живуть у її притулку? Кожна жінка обирає власний, унікальний шлях у цих складних обставинах. Їхня давня дружба стає предметом випробувань.

На сторінках свого роману авторка ділиться досвідом, який змусить читача співпереживати, замислитися про справжні життєві цінності та надихне на власну боротьбу.



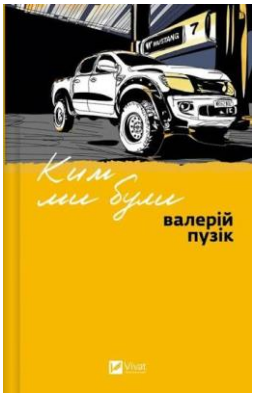
Охріменко, Л. Оскар / Л. Охріменко. – Житомир : ВД «Бук-Друк», 2022. – 220 с.

2015 рік, війна на сході України. Головний герой, український офіцер-спецпризначенець, за національністю кримський татарин, потрапляє в полон до російських окупантів. Незважаючи на катування та знущання, він не втрачає надії на втечу. Віра предків допомагає йому вижити в умовах неволі. У підвалі він зустрічає інших полонених, з якими зміцнює взаємопідтримку та братерство. Кожен день у полоні – це боротьба за життя, за гідність, за свободу.

Після звільнення з полону герой повертається до цивільного життя. Він стикається з труднощами адаптації, пошуком сенсу життя після пережитого пекла.

Чому книга називається «Оскар»? Це позивний головного героя, взятий на честь Оскара Шиндлера, німецького промисловця, який врятував майже 1200 євреїв під час Голокосту і був для головного героя взірцем.

2021 року роман «Оскар» отримав спеціальну відзнаку як найкращий роман на воєнну тематику Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова».



Пузік, В. Ким ми були : документальний роман / В. Пузік. – Харків : ВД Vivat, 2025. – 272 с. : іл. (Художня література).

Книга народилася з потреби зафіксувати досвід покоління, яке виборює нашу свободу на війні. Вона складається з текстів, написаних у різні періоди – від часу перебування автора у лавах ДУК ПС до сьогоднішніх днів служби в ЗСУ. Це історія не тільки про боротьбу, а й про внутрішні метаморфози : від юнацької мрійливості – до загартованості війною, від позивних – до спроби повернути собі ім’я.

Текст побудований на фрагментах пам’яті, відчуттях, спостере-

женнях. Найголовніше у книзі – людина зі своїми радощами, смутками, болем і сміхом. Автор чесно говорить про страх, виснаження і внутрішню порожнечу. Це погляд творчої людини, яка не планувала воювати, але чітко усвідомлює, для чого вона стала на захист Батьківщини.

Книга допомагає зрозуміти внутрішній стан військових і цивільних, які пройшли через травму. Це спроба відповісти на запитання: ким ми були до війни, ким були під час цієї довгої війни і ким уже ніколи не зможемо бути знову.

Валерій Пузік присвятив книжку пам'яті українського поета та військовослужбовця Максима Кривцова, який загинув у січні 2024 року. Ілюстрації до книги намалював сам автор.

Тристан, А. За небокрай : повість / А. Тристан. – Львів : ВД Апріорі, 2026. – 144 с.

Повість розповідає про перші місяці повномасштабної війни та людей, які поєднали науку й військову справу. У центрі – група харківських військових-науковців, що освоюють нову зброю, яка вперше використовується у російсько-українській війні та за якою майбутнє – дрони. Вони воюють, водночас експериментують, шукають ефективних методів застосування дронів у бойових діях, інколи помиляються, але досягають потрібних результатів у жорстокій війні з підступним ворогом. Книга написана на основі реального досвіду автора – полковника ЗСУ, доктора технічних наук Андрія Тристана, який пропонує читачеві зазирнути в інтелектуальне «закулісся» оборони Харкова. Це історія про те, як теоретичні знання в польових умовах перетворюються на нищівну силу, а кожен виліт стає одночасно і бойовим завданням, і науковим експериментом. Книга показує війну як простір рішень, відповідальності та постійного пошуку.

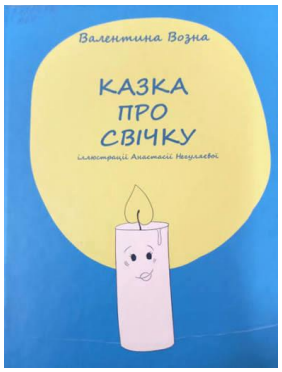
Література про російсько-українську війну для дітей

Виговська, І. Хоробрі казки / І. Виговська, В. Мурована. – Харків : АССА, 2023. – 80 с. : іл. – (Читай та відкривай).

Ця дивовижна книга – для найхоробріших українських дітей і батьків! Вона познайомить з історіями життя українських родин в нових реаліях воєнного часу. В основу казок лягло дванадцять найважливіших тем: дружба, підтримка, розлука, доброта, солідарність, втрата, належність до спільноти, віра у спільну перемогу та інші. Книга допоможе пояснити дитині складні ситуації, розкаже, як можна впоратися з емоціями, коли буває сумно чи тривожно. Всі казки в книзі – із щасливим завершенням. Ця підбірка історій стане опорою для дитини і під-

каже безпечний спосіб пережити непрості події та віднайти свою власну хоробрість. Разом з авторками над книжкою працювала психологиня Маріанна Новаковська.

Завдяки QR-кодам, розміщеним у книжці, читачі зможуть послухати казки у виконанні відомих українців: Юлії Саніної, Злати Огневич, Сергія Притули, Павла Вишебаби, Тараса Компаніченка, Ірми Вітовської, Антоніни Хижняк та інших.

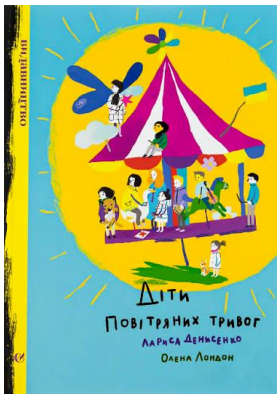


Возна, В.Казка про свічку / В. Возна. – Київ : Саміт-книга, 2024. – 48 с. : іл.

Напередодні війни в руках молодої дівчини опинилася декоративна свічка. Книга розповідає про її дивовижні мандри під час повномасштабної війни в Україні. Спочатку свічка світила в підвалі, де люди ховалися від бомбардувань, потім освітлювала та намагалася зігріти приміщення під час блекаутів. Далі її відправили на фронт як окопну свічку, і, зрештою, вона опинилася в церкві, де зустрілися та дівчина і хлопець, який подарував їй цю свічку.

Свічка – потужний символ вогню, який передається для збереження пам’яті та безперервного зв’язку всього, що відбувається. Це символ незламності духу та здатності знаходити тепло навіть у найскладніші часи.

Ця терапевтична казка про війну дарує надію на перемогу добра та віру в любов, що перемагає темряву.



Денисенко, Л. Діти повітряних тривог / Л. Денисенко. – Київ : Видавництво, 2022. – 56 с. : іл.

Звуки сирени повітряної тривоги стали невід'ємною частиною нашого життя. Кожний день вони повідомляють про небезпеку ракетних ударів. Більшість дітей в нашій країні знають, що на звук сирени слід негайно ховатися в укриття. Тепер всі діти України є дітьми повітряних тривог, бо вимушені переживати небезпеку і жити в бомбосховищах. Письменниця Лариса Денисенко у своїй книзі зібрала історії дітей, які знаходяться в різних куточках країни: хтось зовсім наодинці з цим лихосиллям, когось прикривають від обстрілів та бомбувань, хтось третю добу перебуває з мамою у підвалі, бо рвуться ракети над мирним містом. А у когось уже немає дому, і ворог не дає можливості доїхати до більш безпечного місця.

Попри все, діти не втрачають надії і віру в перемогу, вони зберігають своє дитинство та чекають кращих часів. «Ми здолаємо лихосилля. І з дітей повітряних тривог перетворимося на дітей повітряних поцілунків» – таким є оптимістичний фінал книги.

Дерманський, С. Клуб врятованих. Непухнасті історії / С. Дерманський. – Харків : ВД Vivat, 2024. – 80 с. : іл. – (Щось цікаве).

Книга, написана на основі реальних історій, містить 10 оповідань про виклики, з якими стикаються чотирилапі в умовах війни. Кіт Потап не дуже вірив у людей, а ще менше в дива. Собачка Жужа мало не стерла лапки, долаючи кілометри в пошуках безпечного місця. Кінь Оскар боявся заснути, а оленятка дуже лякали гучні звуки… Це книга про тварин, яких спіткала біда і про добрих людей, які їх рятували. Герої книжки здолали чимало перешкод, але не втратили надії зустріти тих, хто рятує звірят з-під обстрілів, хто надає їм притулок і не дає вмерти з голоду, хто вірить у те, що сила любові здолає темряву.

Головна ідея книги – нагадати про відповідальність за братів менших, про силу милосердя та про те, що справжній героїзм криється у здатності бути добрим.

Живка, З. Пес Патрон : маленька історія про велику мрію / З. Живка. – Львів : ВД Свічадо, 2025. – 60 с. : іл.

Хто такий пес Патрон? Улюбленець дітей та дорослих, талісман Державної служби України з надзвичайних ситуацій, єдиний у світі пес доброї волі дитячого фонду ООН ЮНІСЕФ, володар медалі «За віддану службу». А ще – це справжній український герой воєнного часу, який допомагає саперам знешкоджувати вибухові пристрої.

Ця книжка – своєрідна автобіографія Патрона, яка розкриває перед читачами його дивовижні подорожі і вражаючі подвиги. Песик сам розповідає про своє походження та значення імені, про господарів та рідне місто Чернігів, про подорожі та про роботу, яка рятує життя. Книга принесе неймовірну порцію емоцій та надихне вірити в себе та свої можливості, прагнути досягати цілей та допомагати іншим. Історія Патрона – це приклад того, як відданість та доброта можуть змінити світ навколо нас.

Зоопатруль на варті безпеки : збірник казок та завдань з протимінної безпеки. – Запоріжжя : Благодійний фонд Карітас, 2024. – 38 с. : іл.

Мінна небезпека буде, на превеликий жаль, актуальною в Україні впродовж багатьох років. У формі казок, за допомогою художніх засобів та персоніфікацій книга розповідає дітям про мінну загрозу та пояснює, що треба робити у разі виявлення вибухонебезпечних предметів.

У книжку увійшли казки, практичні завдання та блок для закріплення знання правил протимінної безпеки. Авторами книги є заступниця начальника відділу зв’язків із

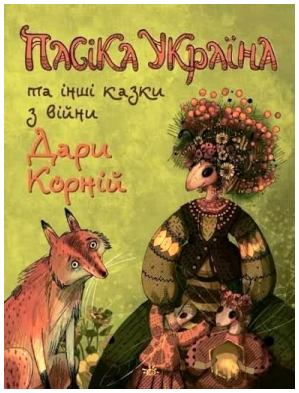
ЗМІ та роботи з громадськістю ГУ ДСНС Запорізької області Альона Юрківська та фахівці БФ «МАМА плюс Я». Ілюстраторами збірки стали 18 вихованців Запорізької гімназії №6, серед яких є діти з інвалідністю, діти-сироти, переселенці. Адресована книга дошкільнятам і дітям молодшого шкільного віку.

Книгу видано у місті Запоріжжя за ініціативи благодійного фонду «Карітас» та за участю ДСНС.

Корешков, О. Мій тато повернувся з війни : комікс / О. Корешков. – Київ : Spring Comics, 2023. – 40 с. : іл.

Комікс створений для кращого розуміння стосунків між членами сім'ї ветерана війни. Це історія, що розпочинається в умовах бойових дій та продовжується після повернення батька з госпіталю. Головний герой коміксу – рудий кіт Патрон. Він пройшов зі своїм власником, бойовим медиком Костянтином, усі випробування війни і повертається разом зі своїм господарем додому, у його сім'ю. І в момент, коли наростає напруга, коли з'являється нерозуміння, коли агресія б'є через вінця, кіт бере усе у свої пухнасті лапки й допомагає дітям впоратися із батьковим ПТСР.

Книгу створили на основі життєвого досвіду ветеранів та їхніх родин, які поділилися з авторами своїми історіями та рекомендаціями щодо налагодження стосунків. Над нею працювали військові, художники, літератори та психологи. З її допомогою діти можуть дізнатися, які емоції пережив Костянтин на війні, перебуваючи після поранень у госпіталі та повернувшись додому, а також пройти цікаві завдання, викладені у книзі. Книга допомагає зберегти теплі стосунки та знайти правильні слова для підтримки одне одного.



Корній, Д. Пасіка Україна та інші казки з війни / Д. Корній. – Харків : ВД Ранок, 2024. – 64 с. : іл.

У казках Дари Корній минуле перепливає в теперішнє, а чарівні й фантастичні істоти оживають у сьогоденні. Та героями стають не лише вони, а й усі, хто має в серці світло й любов до своєї землі. Персонажі цих казок з війни – бджоли, гуси, рудий лис з чорнобильського лісу, міфічний і повітряний змії, глиняний півник і навіть бабай із Чорнобаївки – стають помічниками наших воїнів та пліч-о-пліч з ними відстоюють своє майбутнє. Кожен з них надихає своєю сміливістю, відданістю, мудрістю і стійкістю.

Це не просто збірка казок для дітей, а сильна і глибока книга, яка виховує, зцілює й надихає. Вона допоможе поговорити з дітьми про війну та про боротьбу світла з пітьмою. Адже сили рідної землі на боці правди – на нашому боці.

Курило, І. Неймовірні пригоди Кексика та його друзів : казки / І. Курило. – Біла церква : Час Змін Інформ, 2023. – 88 с. : іл.

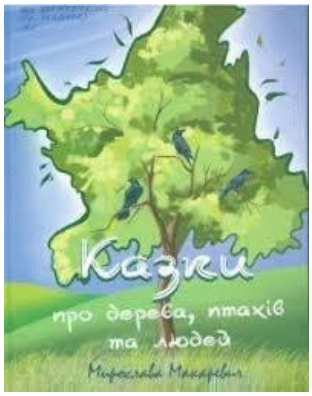
На прохання сусідських хлопчиків кіт Кекс створює у дворі особливий клуб, де вони обговорюють важливі події та історію свого краю. У клубі друзі діляться спогадами про чудові мирні дні в Ірпені та розповідають про події, які відбулися в Київській області під час повномасштабної війни в Україні. Тут є спогади про евакуацію мешканців міста на початку війни, розповідь про річки Ірпінь та Стугну. Герої зустрічають хом'ячиху-психологиню Буську та інших тваринок, які допомагають дітям зрозуміти важливі події перших місяців війни. Ви познайомитеся з Васильківським півником, дізнаєтеся про Чорнобаївку та про історію Змієвих валів. В історичні розповіді вплітаються казки про сучасних героїв: Привида, Байрактара та нову міфологічну істоту «Бавовнятко».

Лущевська, О. Це тиха ніч, мій астронавте / О. Лущевська. – Київ : Книголав, 2023. – 40 с. : іл. – (Дитяча колекція).

Навіть найдовша ніч закінчується, а ранок – направду всесильний. В це вірить всім своїм серцем семирічна дівчинка Ія, головна героїня книжки. Вона записує нотатки впродовж перших десяти днів російського вторгнення в Україну. У щоденнику вона пише до Астронавта, іграшки-брелка, що стає найкращим її другом. Ія вірить, що Астронавт суперсильний і бачить згори те, що відбувається на Землі. Йому вона розповідає все – від тривожного виття сирен до новин про тата, який пішов захищати країну. Ми дізнаємося, як змінюється життя дівчинки і хто допомагає їй триматися у цей складний час.

«Астронавте, ану кинь із космосу найбільший метеорит на все зло, щоб воно як у казці: раз – і пух за вітром! І назавжди!» – це головна мрія дівчинки.

І хоча ця книга про війну, вона світла і зворушлива, бо вселяє віру в те, що всякий жах має здатність закінчуватися, а добро завжди перемагає зло, хоч би як складно не було цієї перемоги дочекатися.



Макаревич, М. Казки про дерева, птахів та людей. Народжені під час війни / М. Макаревич. – Київ : Саміт-книга, 2024. – 48 с. : іл.

Сучасна українська казка – це спосіб прожити й осмислити наш непростий досвід сьогодення. Книга містить історії про природу та людей, написані під впливом подій війни в Україні. Авторка в кожній зі своїх казок показує, як у світі все тонко перепл-

летено; як від дій кожного з нас залежить майбутнє – особисте, родини, рідної землі, всієї планети; як у казкових героїв (людей, птахів, дерев) вчитися поважати себе й ближніх, берегти та підтримувати одне одного та об'єднуватися у часи найважчих випробувань. Бо разом – ми сильніші. Казки Мирослави Макаревич допомагають осмислити нові досвіди, впоратися з емоціями, які приносить воєнна реальність, знайти надію та віру в майбутнє. Вони нагадують про головне: у світі завжди є місце для Добра. Сьогодні саме Україна уособлює цю силу Добра. І воно неодмінно переможе.

Максименко, О. Пси, які приручають людей / О. Максименко. – Київ : Портал, 2021. – 128 с. : іл.

Війна прийшла на український Схід в 2014-му році. Багато міст, сіл опинилися в окупації, інші стали прифронтовими. Як це – бути підлітками в прифронтовому містечку? До одвічних викликів самовираження і шкільних проблем, дружби і закоханості, ревнощів і внутрішніх страхів додаються нові. Прийняти однокласника-переселенця, опанувати домедичну допомогу, пересидіти обстріл у підвалі, побачити смерть, урятувати життя. Війна змінює дитячий світогляд, спонукає до дорослішання швидше, ніж це мало би бути. Підлітки, що стали свідками і учасниками війни, навчаються важливих уроків виживання, дружби та співчуття. Роман авторки-волонтерки розкриває теми толерантності, посттравматичного синдрому та психологічної реабілітації дітей, які стали свідками війни. В основі книги – інтерв'ю з підлітками із прифронтових зон.

Книга дозволяє читачу відчути всю тяжкість війни і її вплив на психіку дітей. Вона допоможе пройти через психологічні наслідки травмуючого досвіду. Вона також спонукає до важливих роздумів про людську доброту та намагання не втратити себе в часи страшних змін.

Мокренчук, О. Аліска, фронтова лисичка / О. Мокренчук. – Чернігів : ПАТ «ПВК «Десна», 2021. – 176 с. : іл.

У книзі описано реальну історію, яка відбулася навесні 2017 року на шахті Бутівка поблизу прифронтової Авдіївки, у підрозділі 72-ї бригади. Крихітне лисенятко народилося під час війни і осиротіло через війну. Лисенят врятувала собака Лана, яка витягла їх із засипаної землею лисячої нори та принесла в укриття до бійців. Лисенятко знаходить нову сім'ю серед військових ЗСУ. Через історію маленької Аліски та інших пухнастих побратимів розповідається про бойові дії на сході України, трагедії і перемоги під час відбиття російської агресії. Всі події – дійсні; головні герої – реальні бійці 72-ї бригади. Це світла, подекуди смішна і неймовірно життєствердна історія.

Книга містить документальні фото, а також активні посилання на відеосюжети та публікації стосовно описаних подій, інтерв'ю з героями книги. За допомогою елементів доданої реальності ви зможете стати учасниками подій: погладити лисичку, взяти участь у знищенні ворожого танку.

Прудник, С. Казки Пущанського лісу / С. Прудник. – Тернопіль : ВД Богдан, 2024. – 208 с. : іл.

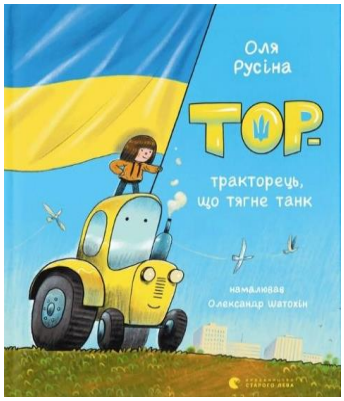
Пущанський ліс – це місце, де його мешканці їжачок Пантулько, мишка Карапка, равлик Мирко, білочка Грася та їхні друзі щодня потрапляють у пригоди. Від веселих витівок до небезпечних випробувань, від смішних історій до таємниць, які змушують затамувати подих. Тут і пошта, яка доставляє надію, і зима, яка викрадає мрії, і навіть трамвайні подорожі, що єднають серця. Але ліс – це ще й велика родина, яка стоїть горою за своїх і завжди допоможе тому, хто цього потребує. Тому, коли приходить війна, звірі гуртом піклуються про рідний дім – Пущанський ліс.

Казки ведуть читача до людських цінностей: людяності, доброти, дружби, допомоги, справедливості, дбайливого ставлення до навколишнього світу і тих, хто в ньому живе. А турбота про тих, хто поруч, і єдність здатні подолати найтемніші часи.

Рибакова, О. Цуценя Малюк : історія про людяність / О. Рибакова. – Київ : Агенція ІРІО, 2025. – 48 с. : іл.

Песик, якого випадково знайшов комбайнер Назар, стає повноправним членом люблячої сім'ї з двома синами-близнюками. Цуценя знаходить любов і тепло у добрих людей. Щасливі дні затьмарює лютий 2022 року – починаються дні, сповнені небезпек та випробувань. З домашнього улюбленця цуценя перетворюється на справжнього «бійця», який переживає вибухи, поранення, потрапляє в притулок для тварин, але попри це зберігає надію на зустріч з рідними.

Це історія про співчуття, вірність і відповідальність за братів наших менших, і вона зі щасливим фіналом. Вона надихає вірити в перемогу добра навіть під час важких випробувань.



Ілюстрації в книзі створюють теплу атмосферу і підсилюють сюжет. Їх намалювала сама авторка.

Русіна, О. Тор – тракторець, що тягне танк : повість / О. Русіна. – Львів : ВД Старого Лева, 2023. – 64 с. : іл.

Жив-був на світі тракторець, якого звали Тор. Він дуже любив тягати різні вантажі, а також допомагати людям засівати поля зерном. Та прокинувшись одного ранку наприкінці зими,

він відчув, що сьогодні щось не так. У його країну прийшла війна. Його місто було під загрозою – як і вся Україна. Чим же Тракторець міг зарадити, коли вмів лише тягати важкі речі? Але саме це вміння стає Тракторцеві Тору в пригоді: він рятує будинок хлопчика, допомагає військовим притягти підбиті ворожі танки й долучається до оборони міста. А ще знайомиться з незвичайними їжаками та Сиреною, які теж захищають місто.

У цій книзі кожен, мабуть, упізнає себе і своє місто, відчує силу любові до свого дому. Це не просто історія для дітей – це казковий літопис незламності українців, який змушує ще сильніше вірити в Перемогу.

Савка, М. Залізницею додому / М. Савка. – Львів : ВД Старого Лева, 2022. – 32 с. : іл.

Евакуація… Ніхто не хотів ставати біженцями, але багато дітей в Україні після початку повномасштабної війни були змушені покинути свої домівки. Героїні книги Єві, як і багатьом дітям, довелося сісти в евакуаційний потяг і виїхати якомога подалі від гучних бомб і крилатих ракет, від величезних танків та страшних вибухів. Подалі від рідних осель і домівок, від звичного світоустрою. Мандрівка виявилася довгою та важкою. Однак не все на світі вічне – і їх перебування в евакуації також виявилося не вічним. І от Єва з мамою та новими своїми друзями – знову у потязі. Знову залізницею, на цей раз – додому.

Ця книга не тільки про дівчинку та її іграшкове мавпеня, а й про те, що нас підтримує в темні часи. Про любов до рідної землі, про важливість дружби та міцності в родині, про героїзм українських залізничників, чия роль у новітній історії нашої країни справді безцінна.

Сердюк, М. Суперлюди. Технології незламності / М. Сердюк. – Київ : Моя книжкова полиця, 2024. – 80 с. : іл.

Чи існують супергерої? Так! Вони не носять плащів, не літають і не стріляють лазерами, але їхня сила справжня. Це люди, тіло яких дало збій, але вони не зламалися, відремонтували його й живуть щасливим та повноцінним життям. Руся із біонічною ногою; Ілля, який бачить одним оком; Маша із супервухом, що відновлює слух; Ерін із серцем на батарейках та багато інших чудових людей доводять: неможливого не існує. Для них фізичні недоліки – не вади, а справжня суперсила. Головне – знати, як цією суперсилою користуватися.

Це збірка історій про людей, які не зламалися після втрати кінцівок чи інших травм – в тому числі травм на війні, і стали незламними завдяки вірі в себе, підтримці

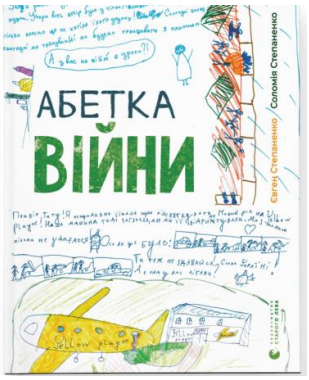
близьких і силі сучасних технологій. Це справжній маніфест людської витривалості, що надихає рухатися вперед, навіть коли здається, що все втрачено.

Скуловатова, О. Щоденник моєї ма : повість / О. Скуловатова. – Харків : Vivat, 2024. – 280 с. : іл. – (Книжкова полиця підлітка).

Аврора мешкає разом із мамою та молодшим братом у Києві. Їхній тато служить у ЗСУ та перебуває на фронті. Надворі зима, й через часті вимкнення світла мама на якийсь час відвозить дітей у село до дідуся. Аврорі це не до вподоби: понад усе вона любить грати в «Роблокс», а в хаті діда немає інтернету і, взагалі, не надто цікаво. У корзині з папером для розпалювання груби, вона знаходить мамин щоденник – і занурюється в історію давніх літніх пригод, у яких бачить маму зовсім по-новому... Цей старий щоденник відкриває перед Авророю інший, несподівано теплий світ.

Книга переносить читача із суворої воєнної зими у Києві до спекотного літа 1992-го, де дружба, пошуки себе та перші почуття залишили свій слід у серці мами. Дідусь Остап, молодший брат Марк і... цікаві гості з маминого минулого створюють інтригу.

Через оповідь можна відчути магію часу, що змішана з теплом дитинства. Війна, конфлікт поколінь і потреба втечі у фантазії – всі ці теми об'єднані майстерно й зворушливо.



Степаненко, Є. Абетка війни / Є. Степаненко, С. Степаненко. – Львів : ВД Старого Лева, 2023. – 144 с. : іл.

Ця книжка – повість у листах, які писали одне одному батько і донька, воїн і дівчинка. Кожна нова сторінка книги – це новий лист, який пише маленька дівчинка своєму таткові і відповідь тата-Захисника. Соля, головна героїня книги, пише татові про свої справи, школу, друзів, змагання, танці, домашніх тварин, і, зрозуміло, ставить дитячі й недитячі питання про війну. Як татко із побратимами і посестрами там живе? Чи є на війні діти? Що їдять на війні? Чи можна на війні хитрувати? Чи буде тато інший після війни? А тато просто і чесно, а разом з тим обережно пояснює донечці все на світі.

Книжка побудована як абетка, де кожна літера – один із вимірів війни та миру навколо війни. У ній переплітається життя дитини в мирному місті і життя тата на війні. Вона почала писатися ще 2015 року, коли Євген Степаненко у складі підрозділу медиків воював на сході України, а його донька Соля чекала тата з фронту в мирному Києві.

Фінберг, О. Коротка відпустка кота Бучика / О. Фінберг. – Київ : Дух і Літера, 2025. – 64 с. : іл.

Ця книга – продовження розповідей рудого кота з міста Буча. Рудий мейн-кун на ім'я Бучик розповідає про життя під час війни та після неї, про відбудову міста, підтримку з-за кордону, солідарність людських і тваринних громад заради спільної справи. Тварини дотепно пояснюють дітям важливі моральні питання, а гумор та цікаві діалоги допомагають дітям увійти в світ героїв, відчути себе учасниками подій.

Пригодницький сюжет з елементами детективу утримують увагу до останнього рядка книги, а цікаві уроки англійської мови – чудова мотивація для юних читачів її вивчати. Книжка розкриває суть складних подій воєнного лихоліття та залишає по собі певність, що «смердючий запах злості, чужої землі, поганих доріг, недобрих думок» назавжди вивітриться геть із України.

Це воює вона : антологія. – Київ : Видавництво, 2024. – 56 с. : іл. – (Для дітей).

Книга присвячена сміливим жінкам, які стали на захист України в російсько-українській війні. Серед них кулеметниці, аеророзвідниці, водійки БМП, морпіхи, бойові медикині, командирки взводів, громадські діячки. Вони народилися і виросли де завгодно: у столиці, маленькому містечку, у селі. В дитинстві мріяли бути – хто ким, але далеко не всі – принцесами. Вони могли самотужки вчитись водити батьківський трактор чи отримувати пояс айкідо, писати витончені вірші, вчитись у Могилянці або на європейських стипендіях. Декого з них звістка про 24лютого 2022 року застала далеко за кордоном; інші були вдома і чули перші бомбардування. А от висновки з цього вони зробили одинакові: дівчата прагнули потрапити на фронт. І вони туди потрапляли. І виконували свої обов'язки із захисту країни так, щоб вибороти повагу побратимів за впертість, наполегливість, військовий талант.

25 нарисів про жінок, які стали на захист України, доповнені унікальними ілюстраціями. Це спільна робота 50 авторів та авторок над невигаданими історіями захисниць, що роблять можливе і неможливе для перемоги України.

Комунальний заклад
"Запорізька обласна
бібліотека для дітей "Юний читач"
Запорізької обласної ради

69006
м. Запоріжжя,
вул. В. Лобановського, 14

Телефон: (061) 236-85-62

Електронна пошта: zobd@ukr.net
Сайт: www. zobd.zp.ua